PROJETO LEI ALDIR BLANC

- **Dados do Plano de Ação**

Nº do plano de ação : (pessoa encarregada pelo gov irá preencher)

- **Dados do responsável pelo preenchimento do PAAR**

Nome:

Cargo:

Telefone:

E-mail:

Dados do Gestor

Nome: Itamir Gasparini

Cargo: Secretário de Turismo e Cultura

Telefone: (49) 98865-0130

E-mail : turismofreirogerio2022@gmail.com

- **Processo de Participação Social**

Para decisão da aplicação dos recursos da PNAB, foi organizado uma reunião com o Conselho Municipal de Cultura, de forma presencial, no Centro de Convivência da Terceira Idade, localizado na rua João Batista Pilon, Centro, Frei Rogério-SC, no dia 13 de maio de 2024, às 9h. A reunião contou com a participação de 12 pessoas, representando cada entidade da comunidade, todos os membros do Conselho Municipal de Cultura, conforme lista de presença e ata em anexo. Foi apresentado informações da PNAB, onde aplicar, valores e normativas referentes à mesma. Foi decidido em conjunto e com aprovação por unanimidade a aplicação para restauração de uma antiga casa, para servir de museu e a aquisição de mobília, visto que o município não possui museu, a sugestão veio diretamente dos membros do Conselho Municipal de Cultura. A casa pertence ao patrimônio público municipal, carregando consigo uma importante e rica história cultural para o Município. O município não possui nenhum outro equipamento público municipal de cultura como por exemplo, biblioteca, esse museu seria o primeiro espaço Cultural, tendo a necessidade também, devido aos objetos históricos, que estão sob os cuidados da Prefeitura, não terem local para ficarem expostos ou guardados.

O Núcleo Tritícola de Frei Rogério tem uma história importante, que ultrapassa os limites de seu território, iniciando as motivações da sua criação a razões internacionais e chegando até a possibilidade da concretização do projeto com as pessoas executoras do mesmo, os agricultores que colonizaram a região. Na colonização e desenvolvimento da região, Frei Rogério, município localizado no estado de Santa Catarina, foi inicialmente povoado por colonos. Este núcleo foi criado com o intuito de promover o cultivo de trigo, uma cultura de grande importância para a agricultura local na época.

A iniciativa de criar o Núcleo Tritícola foi parte de um esforço maior para desenvolver a agricultura em áreas até então pouco exploradas. A instalação de colonos e suas famílias, de diversas origens étnicas, trouxe novas técnicas agrícolas e um aumento significativo na produção de trigo, contribuindo para a economia regional.

Um dos aspectos notáveis da história do Núcleo Tritícola foi a construção de uma casa para o administrador do núcleo, o Dr. Francisco Hoelgtebaum, Essa casa tinha a finalidade de servir como residência oficial do administrador e era também um símbolo da estrutura organizacional e do compromisso com o desenvolvimento agrícola da área.

A residência do Dr. Francisco foi construída em um estilo que refletia a importância da função administrativa no núcleo. A casa não era apenas uma moradia, mas também um ponto de referência para os colonos, local onde o administrador fazia o planejamento para as atividades agrícolas. A escolha de construir uma casa específica para o administrador reforçava a seriedade com que o núcleo era gerido e a dedicação ao sucesso do empreendimento agrícola.

Hoje, Frei Rogério lembra-se da contribuição do Núcleo Tritícola como um marco no seu desenvolvimento. A presença dos colonos e a estrutura organizacional implantada ajudaram a moldar a identidade do município e estabelecer uma base sólida para o crescimento econômico da região.

A casa construída para o Dr. Francisco ainda é um símbolo dessa época e do esforço conjunto dos colonos e administradores em transformar Frei Rogério em um centro agrícola produtivo. Ela representa uma parte significativa da história local e é um testemunho das estratégias de desenvolvimento rural implementadas na região."

- **Publicação de links:**

Não houve nenhuma reunião online

(incluir a aba da pnab no site da prefeitura)

- **META - Ações Gerais**

AÇÃO: Obras: Reformas e aquisição de bens culturais.

ATIVIDADES: Formação de museu e aquisição de mobília

VALOR ESTIMADO: R$ 35.266,06

FORMA DE EXECUÇÃO: Licitações e Contratos

PRODUTO/ENTREGA: Espaço cultural construído

QUANTIDADE: 1

A ATIVIDADE DESSE RECURSO PARA ÁREAS PERIFÉRICAS E/OU DE POVOS TRADICIONAIS: Sim

CUSTO OPERACIONAL 5%: Não será utilizado

POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA: Não será utilizado

- **Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do artigo 7º da Lei 14.399/2022).**

O museu a ser reformado fica em uma comunidade com um grande número de pessoas com baixa renda, beneficiadas socialmente pelo governo, além de ficar disponível para visitação do público em geral, principalmente alunos das escolas municipais e estaduais, abrangendo toda a população do município e visitantes.

- **Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº10/2023)**

Será construída rampa de acesso e demais ações para garantir a acessibilidade. De Acordo com o inciso V políticas de acessibilidade, incluindo acessibilidade arquitetônica, atitudinal, comunicacional, e outras;

E Respeitando a decisão do Conselho Municipal de Cultura, inciso VII - qualquer outra modalidade de ação afirmativa e reparatória de direitos, observadas: c) as propostas elaboradas em espaços de participação social, como conselhos, comitês e fóruns setoriais

- **Possui Conselho de Cultura ?**

Sim

- **Possui Plano de Cultura ?**

Em elaboração

- **Possui Fundo de Cultura ?**

Não